

B261 Tuner MF à synthétiseur



STUDER **REVOX**

Le tuner de référence qui comble tous les souhaits.

Le nouveau tuner REVOX est la synthèse d'une technique de pointe, d'une conception équilibrée et d'un grand confort d'utilisation. L'audiophile trouve ici, avec l'amplificateur B251, le plaisir de réaliser aujourd'hui son souhait d'un design et d'une technique de demain.

UNE RÉPARTITION CLAIRE.

Les différentes commandes sont réparties en groupes bien distincts et accessibles sur la face avant. Les 20 touches de présélection se trouvent sur la partie supérieure avec l'affichage. Les commandes destinées à la programmation sont masquées par un couvercle en plexiglas.

CARACTÉRISTIQUES REMARQUABLES.

La haute sélectivité, la précision d'accord à quartz et la très grande sensibilité procurent une qualité d'écoute exceptionnelle.

Les 20 touches de stations permettent de mémoriser toutes les stations MF séparément, même dans une région surchargée d'émetteurs.

La station recherchée automatiquement est mise en mémoire par assignation de sa fréquence à l'une des touches du clavier. En plus, vous programmez son mode de réception idéal: stéréo, mono, élimination des stations trop faibles ou réduction d'image stéréo sans influencer la bande passante. Toutes ces stations peuvent être appelées directement ou par la nouvelle télécommande infrarouge.

Deux réglages de niveau servent à ajuster les seuils mono ou stéréo, et les fréquences peuvent être ajustées par pas de 25 et même de 12,5 kHz.

L'affichage alphanumérique à cristaux liquides indique le nom, la fréquence ou le numéro de la station.

LE TUNER «PARFAIT» DE REVOX.

Le B261 est issu de la technique éprouvée de REVOX qui recule une fois de plus les limites de l'impossible, tout en garantissant une longévité et une appréciation d'une constance exemplaire.

Ce tuner de référence, pourvu d'une commande par microprocesseur comble tous vos souhaits par un design et un confort d'utilisation typiques du nouveau concept REVOX.

La nouvelle conception du tuner REVOX: la perfection de la technique audio.

B261

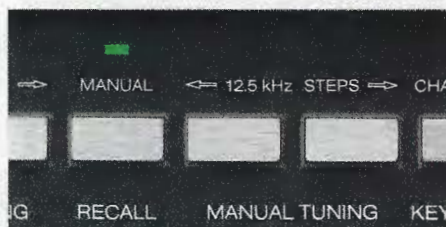
B 261 • SYNTHESIZER FM TUNER



La stabilité tant mécanique qu'électronique est l'un des atouts du tuner REVOX B261. Les modules blindés et systématiquement répartis apportent une contribution importante à la fiabilité et à l'accès technique sans équivoque.

Affichage alphanumérique à cristaux liquides (LCD) indiquant le nom ou la fréquence de la station écoutée.

Groupés en seul bloc, les instruments indiquant la qualité du signal reçu et le centrage de l'accord permettent un réglage précis des stations.



8 fois supérieure à la norme européenne de radiodiffusion, la précision de l'accord, par pas de 12,5 kHz, assure plus de 1640 possibilités d'accord différents dans la gamme des ondes ultracourtes (MF).

Pour aligner d'une façon très précise tous les éléments composant la chaîne haute fidélité, le tuner B261 possède un «diapason» qui donne un signal sinus constant.

La programmation inclut non seulement le nom et la fréquence des 20 présélections possibles, mais également le mode de réception individuel pour chacune des stations.

Caractéristiques techniques.

B261. Tuner MF à synthétiseur avec télécommande infrarouge

Gamme de fréquence:	87,5 ... 108,00 MHz donnée directe de la fréquence au clavier par pas de 12,5 kHz accord manuel par pas de 50 kHz et de 12,5 kHz recherche automatique par pas de 50 kHz	
Présélection:	20 stations programmables, au pas de 12,5 kHz (fréquence, nom, mode)	
Télécommande IR:	Station 1 ... 10, Scan up, Scan down, Power off, ON/Last Station, + 10	
Exactitude de la référence à quartz:	± 0,002%	
Affichages	de la fréquence:	7 chiffres
	du nom:	4 chiffres ou lettres
	de l'intensité du signal reçu:	0 ... 110 dBf
	du centrage de l'accord:	linéaire, 20 kHz/mm
Sensibilité limite:	0,5 µV sur l'entrée 75 ohms pour un rapport signal/bruit de 26 dB à 40 kHz de déviation	
Sensibilité utile:	Mono 2 µV, stéréo 20 µV à l'entrée 75 ohms pour 46 dB de rapport signal/bruit à 40 kHz de déviation	
Réjection de la fréquence image:	110 dB; $\Delta f = 2 \times f_{Fi}$	
Réjection de la fréquence intermédiaire:	110 dB; $\Delta f = f_{Fi}$	
Affaiblissement d'intermodulation:	110 dB; $\Delta f = f_{Fi}$	
Rapport de capture:	0,8 dB, mesuré avec une excursion de 40 kHz, un rapport signal/bruit de 30 dB pour 1 mV/75 ohms	
Sélectivité:	80 dB, signal utile 100 µV/75 ohms, signal perturbateur 1 mV/75 ohms modulé avec 40 kHz de déviation	
Réjection MA:	72 dB, référée à 75 kHz de déviation, 30% de MA à 400 Hz et 1 mV/75 ohms à l'antenne	
Réponse en fréquence:	30 Hz ... 15 kHz ± 1 dB, mesurée avec 1 mV/75 ohms à l'antenne et 40 kHz de déviation	
Désaccentuation:	50 µs (variante Europa) 75 µs (variante USA)	
Distorsion BF:	0,07%, mesurée avec 1 mV/75 ohms à l'antenne, 1 kHz avec 40 kHz d'excursion en mono et stéréo G = D	
Recul du bruit de fond:	75 dB, 30 Hz ... 15 kHz, mesure linéaire avec 1 mV/75 ohms à l'antenne et référée à 75 kHz de déviation	
Amortissement de la diaphonie stéréo:	100 Hz ... 10 kHz, 40 dB 1 kHz, 43 dB référée à 1 mV/75 ohms à l'antenne et 40 kHz de déviation	
Réjection du signal pilote et de la sous-porteuse:	73 dB (avec toutes les harmoniques), 15 kHz ... 300 kHz linéaire, référée à 1 mV/75 ohms à l'antenne et 75 kHz de déviation	
Seuil de commutation entre stations:	2 ... 20 µV sous 75 ohms, réglable par le potentiomètre THRESHOLD STATION	
Seuil de commutation stéréo:	5 ... 350 µV sous 75 ohms, réglable par le potentiomètre THRESHOLD STEREO	
Entrée antenne:	75 ohms coaxiale	
Sorties BF, sortie fixe:	charge minimale 10 kohms	
	tension de sortie:	2 V à 400 Hz pour 75 kHz de déviation
	sortie réglable:	charge minimale 10 kohms (face avant et panneau arrière)
Sortie casque:	6 V à 400 Hz pour 75 kHz de déviation, adaptée à des impédances de 8 ... 600 ohms	
Mise en service télécommandée:	par le magnétophone à cassette B710 à travers une prise à 6 pôles	
Options:	commutation d'antennes A/B désaccentuation 75 µs	
Poids:	8,5 kg	
Dimensions:	450 x 153 x 332 mm	

Toutes les caractéristiques techniques indiquées ici sont des performances minimales garanties par Revox.
Les modifications résultant d'une amélioration technique sont réservées.