

B710 MK II

Magnétophone à cassettes



Concerto pour 4 moteurs, 3 têtes et un micro-ordinateur.

Le magnétophone à cassette B710 de REVOX définit une nouvelle classe. Sa qualité de reproduction est insurpassable, ses enregistrements fidèles à l'original et sa technique de mixage raffinée enthousiasment même les professionnels. Et le nom REVOX est garant de fiabilité et de longévité. Grâce à cette supériorité technique, le B710 est incomparable et ses propriétaires sont des connaisseurs. REVOX satisfait sans compromis à leurs hautes exigences musicales.

UN MÉCANISME PROFESSIONNEL

À 4 MOTEURS.

REVOX consacre une attention toute particulière aux fonctions fondamentales du magnétophone à cassette. Deux moteurs de cabestan à entraînement direct, synchronisés par un même quartz garantissent un défilement constant et un transport de bande sans le moindre à-coup. Deux moteurs de précision bobinent rapidement la bande et la ménagent de façon optimale. Aucun autre appareil ne traite votre cassette avec au-

tant de soin et de précision. Le montage des quatre moteurs sur un chasis indéformable en fonte d'aluminium injectée, sur lequel sont également fixées les trois têtes séparées, en Sendust et ferrite, assure la stabilité du mécanisme.

RÉDUCTEURS DE BRUIT DOLBY® B ET DOLBY® C.

REVOX utilise le système Dolby et n'est ainsi gêné par aucun bruit de fond. En plus du Dolby B, le B710 MK II dispose du Dolby C. Ce système offre une solution optimale au délicat problème qu'est la réduction du bruit aux fréquences élevées.

GRAND CONFORT D'UTILISATION.

REVOX a agencé les organes de commande de façon claire et accessible. A gauche, les touches de commande du mécanisme, l'affichage digital du compteur de défilement et de l'horloge ainsi que la commutation des Dolby B et C. A droite, les potentiomètres de mixage stéréophonique, l'indicateur de modulation à LED et les entrées microphone. Derrière le volet frontal, les touches de sélection du type de bande, de programmation de l'horloge et de mémorisation pour départ, arrêt et cycle de bande. Ce confort d'utilisation laisse le champ nécessaire à l'audiophile pour laisser libre cours à son imagination créatrice.

Le B710 est aussi fiable et durable que tous les appareils du programme REVOX.

Leur conception répond aujourd'hui déjà aux exigences de demain.

B710 MK II



Deux chaînes LED à 24 diodes lumineuses chacune, affichent le niveau de chaque canal (indication des valeurs de crête) avec rapidité et précision. Le mixage et le contrôle des entrées ligne et microphone se font simplement par des potentiomètres concentriques.

Électronique d'amplification en unités modulaires. Les processeurs séparés pour enregistrement/lecture permettent un contrôle après bande avec Dolby B et C.

3 têtes magnétiques pour le contrôle après bande, réalisées selon la technologie moderne Sendust/ferrite, sont montées séparément sur un support commun.



Les sélecteurs du type de bande peuvent être commandés individuellement ou automatiquement.

La stabilité du mécanisme et son électronique hautement perfectionnée satisfont pleinement aux exigences professionnelles.



Par la touche MODE, le compteur est commutable en horloge avec référence de 4 MHz. Pour l'enregistrement et la lecture, les heures de départ et d'arrêt peuvent être programmées et effacées à volonté. Il s'agit d'une véritable programmation horaire pouvant en plus, commander à distance l'ensemble récepteur Revox B780.

Caractéristiques techniques.

B710 MK II. Magnétophone à cassettes avec Dolby® B + Dolby® C

Entraînement:	4 moteurs et double cabestan 2 moteurs DC de bobinage contrôlés par μ P 2 cabestans à entraînement direct pilotés par quartz	
Affichage à 7 segments:	Compteur à 4 chiffres commutable en fonction horloge	
Vitesse de défilement:	4,76 cm/s	
Pleurage:	(selon DIN 45507) IEC 386:	0,1% pour C60 et C90
Cassettes utilisables:	C46 jusqu'à C120	les caractéristiques techniques sont garanties jusqu'à C90
Temps de rebobinage:	45 s environ pour une C60	65 s environ pour une C90
Système réducteur de bruit:	Dolby® B/Dolby C commutable (chacun séparé pour enregistrement et lecture), filtre MPX commutable	
Choix du type de bande:	IEC I \triangleq Fe ₂ O ₃ IEC II \triangleq CrO ₂ IEC IV \triangleq Métal AUTO \triangleq automatique par le code de la cassette	
Correction de lecture:	3180 + 120 μ s pour IEC I 3180 + 70 μ s pour IEC II + IV à sélection manuelle ou automatique par le code de la cassette	
Niveau de modulation:	200 nWb/m pour 0 dB au Peak-Meter (crête-mètre)	
Taux de distorsion à 315 Hz; 0 dB:	I: II: IV:	meilleur que 0,8% meilleur que 1,5% meilleur que 1,5%
Réponse en fréquence (enregistrement-lecture, mesurée à -20 dB):	I: II: IV:	30 Hz ... 18 kHz + 2/-3 dB 30 Hz ... 20 kHz + 2/-3 dB 30 Hz ... 20 kHz + 2/-3 dB
Rapport signal/bruit:	(pour 3% de distorsion, selon IEC/A, avec Dolby®): meilleur que 72 dB	
Amortissement de la diaphonie:	à 1 kHz: meilleur que 40 dB	
Fréquence de prémagnétisation et d'effacement:	105 kHz	
Entrées par canal:	sensibilité pour 0 dB:	MIC (asymétrique) 0,35 mV/10 kohms LINE 70 mV/220 kohms
Taux de surcharge de toutes les entrées:	40 dB (1:100)	
Sorties par canal (0 dB = 200 nWb/m):	LINE OUTPUT: max. 0,775 V, R _i 390 ohms, max. 1,5 kohms (R _L > 10 kohms) avec atténuateur réglable jusqu'à -26 dB PHONES: max. 2,45 V, sans risque en cas de court-circuit, pour casques de 200 ... 600 ohms, niveau réglable par potentiomètre de volume séparé	
Poids:	10,4 kg	
Dimensions de l'appareil (L x H x P):	452 x 151 x 352 mm	

Circuit de réduction des bruits fabriqué sous licence des Dolby Laboratories Licensing Corporation.
 ·DOLBY· et le symbole Double «D» sont les marques de fabrique des Dolby Laboratories Licensing Corporation.
 Toutes les caractéristiques techniques indiquées ici sont des performances minimales garanties par Revox.
 Les modifications résultant d'une amélioration technique sont réservées.