

B739. Préampli-tuner MF
B740. Amplificateur final stéréo



Caractéristiques techniques.

B739. Préampli-tuner MF à synthétiseur

a. Tuner:

Identique à l'ensemble récepteur B780.

b. Amplificateur:

Entrées: Sensibilité pour 2 V	AUX, TAPE 1 + 2: 150 mV/50 kohms LINE IN: 1 V/50 kohms	PHONO: 3 mV/47 kohms, 220 pF
Sécurité de saturation:	PHONO, AUX, TAPE 1 + 2: meilleure que 30 dB	
Sorties:	OUTPUT A, B: $2 V/4 V/R_L$ min. 1 kohm TAPE 1 (Cinch): $135 mV/R_L$ min. 47 kohms PRISES DIN TAPE 2/OUT: $5,5 mV/R_L$ 10 kohms	PRE OUT DIN: $0,85 V/R_L$ min. 10 kohms PRE AMP OUT (Jack): $0,85 V/R_L$ min. 47 kohms PHONES: 4 V/ R_L 220 ohms
Distorsion harmonique (1 kHz):	inférieure à 0,02% bei 2 V	
Réponse en fréquences:	+ 0/-0,7 dB, 20 Hz ... 20 kHz	
Recul du bruit de fond: (Valeur effective, non pondérée, 20 Hz ... 20 kHz, rapporté à 2 V)	AUX, TAPE 1, 2: supérieur à 90 dB PHONO: supérieur à 73 dB, rapporté à 5 mV (1 kHz) (Entrées bouclées avec 1 kohm)	
Amortissement de la diaphonie (à 1 kHz):	supérieur à 70 dB pour toutes les entrées	
Corrections phono (selon IEC 98, MOD 4 1976):	$\pm 0,5$ dB, 20 Hz ... 20 kHz	
Correcteurs de tonalité:	BASS: ± 8 dB à 120 Hz TREBLE: ± 8 dB à 8 kHz PRESENCE: ± 8 dB à 3 kHz	
Filtres:	LOW: 18 Hz, -3 dB (12 dB/octave) HIGH: 8 kHz, -3 dB (12 dB/octave)	
Loudness (volume -40 dB):	100 Hz + 5 dB; 10 kHz + 6 dB	

c. Généralités:

Alimentation auxiliaire en cas de panne de courant:	par 3 accumulateurs NiCd IEC KR 15/51, placés sous le volet frontal
Poids:	ca. 13 kg
Dimensions (L x H x P):	452 x 151 x 350 mm

B740. Ampli stéréo grande puissance

Puissance musicale:	300 W par canal (4 ohms) les deux canaux simultanément en service
Puissance de sortie (selon DIN 45500 à 1 kHz):	200 W par canal (4 ohms) 125 W par canal (8 ohms) les deux canaux simultanément en service
Puissance nominale de sortie (sinus 20 Hz ... 20 kHz):	175 W par canal (4 ohms) 100 W par canal (8 ohms) les deux canaux simultanément en service
Facteur d'amortissement:	supérieur à 150 à 1 kHz (8 ohms)
Réponse en fréquence:	20 Hz ... 20 kHz, + 0, -0,75 dB
Filtres Subsonic (commutables):	16 Hz, -3 dB (12 dB/octave)
Distorsion harmonique (20 Hz ... 20 kHz):	inférieure à 0,1% à chaque niveau de puissance jusqu'à la puissance nominale de sortie
Recul du bruit de fond (valeur effective):	supérieur à 100 dB, rapporté à la puissance nominale
Amortissement de la diaphonie:	supérieur à 75 dB à 40 Hz supérieur à 70 dB à 1 kHz supérieur à 60 dB à 10 kHz
Entrées:	A: Jack phono (Cinch) B: XLR
Sélecteur d'entrées (à trois pas):	A - FILTRE SUBSONIC B - DIRECT C - DIRECT
Impédance:	50 kohms
Sensibilité d'entrée:	1 V pour puissance nominale (175 W/4 ohms)
Affaiblisseur d'entrée:	0 ... -27 dB commutable par pas de 3 dB, séparément pour chaque canal. Précision: 0,2 dB
Sorties enceintes (commutables):	A: prises DIN B: bornes (60 A)
Sortie casque:	Jack stéréo sur plaque frontale Tension nominale de sortie: 11,9 V Impédance de sortie: 100 ohms
Indicateurs de niveau:	2 Peak Program Meter (valeurs de pointes). Eclairage. Temps de progression: < 2,5 ms Temps de retour: 1,8 s/20 dB Echelle linéaire en dB de -40 ... + 5 dB 0 dB correspond à 100 W à 4 ohms de charge. Dimensions des instruments: 95 x 73 mm
Poids:	20 kg
Dimensions (L x H x P):	450 x 151 x 357 mm

Circuit de réduction des bruits fabriqué sous licence des Dolby Laboratories Licensing Corporation.

·DOLBY· et le symbole Double «D» sont les marques de fabrique des Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Toutes les caractéristiques techniques indiquées ici sont des performances minimales garanties par Revox.

Les modifications résultant d'une amélioration technique sont réservées.