

Symbol B/Plenum B/Forum B



STUDER **REVOX**

Au-delà de l'audible... un gaspillage?

REVOX a de bonnes raisons de construire ses propres haut-parleurs: le dernier maillon d'une chaîne doit être aussi performant que les autres.

L'authenticité musicale, la pureté sonore et le rendement élevé sont les critères essentiels d'une enceinte acoustique haute fidélité qui transcende les limites de l'audible, quel que soit le type de musique. Le programme d'enceintes acoustiques REVOX s'en approche de façon convaincante. Qu'il s'agisse d'enceintes de bibliothèque, de colonnes ou de systèmes triphoniques, l'auditeur est enthousiasmé par la musicalité, la transparence et la dynamique du message sonore. Une parfaite reproduction ne saurait pour nous exister sans un rendement élevé, des protections efficaces sur tous les tweeters, une ébénisterie massive et anti-résonnante. Bien entendu, REVOX réalise ses propres bobinages, filtres répartiteurs de fréquences et haut-parleurs de grave. On n'est jamais bien servi par soi-même!

ENCEINTES ACOUSTIQUES, 3 VOIES, BASS-REFLEX.

Une ligne sobre et une élégance discrète caractérisent les enceintes Ple-num B et Forum B. Un aigu ciselé, un médium transparent et un registre grave très précis recréent une image sonore qui vous replonge, à s'y méprendre, dans la réalité.

ENCEINTE À RADIATEUR PASSIF.

Le Symbol B répond aux plus hautes exigences, à tous les points de vue. Les plus grands écarts dynamiques sont reproduits avec aisance, le radiateur passif conférant plus d'ampleur aux graves. Deux réglages de niveau permettent une adaptation au local d'écoute tandis qu'un disjoncteur thermique élimine tout risque de surcharge.

La finesse de reproduction de l'aigu, la précision du registre médium et la fermeté des graves accèdent ici à la quintessence de la reproduction sonore.

LE SYSTÈME 4 VOIES À SATELLITES:

Cette alternative est destinée à résoudre aisément les problèmes de place. Elle tire parti de l'impossibilité qu'a l'oreille humaine de situer la source d'émission des fréquences basses. On a donc réuni deux «subwoofers» dans un caisson séparé, qui peut être placé à tout endroit et servir en outre de console. Les deux satellites, qui sont des enceintes de bibliothèque, couvrent les registres grave, médium et aigu.

En développant ses propres enceintes, REVOX reste fidèle à son principe de reproduire parfaitement et fidèlement la musique. Présenter son propre programme d'enceintes acoustiques n'en est que la conséquence logique.

Symbol B/Plenum B/Forum B



Les haut-parleurs d'aigus, à calotte, des Symbol B et Plenum B, contiennent un aimant exceptionnel de 17500 Gauss. Il est construit selon la technique sandwich. De plus, une «dentille acoustique» améliore sensiblement la diffusion dans la gamme de présence.



Protection efficace pour des enceintes de valeur. L'enceinte Symbol est équipée de circuits de protection originaux et efficaces qui dosent la puissance en cas de surcharge.



Le filtre répartiteur de fréquences de la Symbol B est réalisé avec des éléments à faibles pertes et à tolérances serrées.



Vue en coupe du haut-parleur de graves de la Plenum B. Construction stable grâce au châssis en métal injecté. Précision de graves même aux plus fortes amplitudes.

Caractéristiques techniques.



	SYMBOL B	PLENUM B	FORUM B	TRITON B
Bande passante (DIN 45500):	27 Hz ... 22 kHz	33 Hz ... 22 kHz	33 Hz ... 24 kHz	30 Hz ... 25 kHz
Capacité de charge nominale (DIN 45500):	175 W	120 W	90 W	110 W
Capacité de charge musicale:	250 W	150 W	120 W	130 W
Impédance nominale:	4 ohms	4 ohms	4 ohms	4 ohms
Puissance d'ampli recommandée: (sinus par canal):	20 ... 180 W	20 ... 130 W	20 ... 100 W	20 ... 110 W
Facteur de distorsion (k₃ max.):*	0,5% (33 Hz ... 20 kHz)	0,4%	0,5%	1% (40 Hz ... 25 kHz)
Haut-parleurs:				
∅ du système passif	315 mm	-	-	-
∅ du subwoofer	-	-	-	2 x 245 mm
∅ du HP grave	315 mm	315 mm	260 mm	-
∅ du HP grave-médium	-	-	-	175 mm p. enc.
∅ du HP médium (calotte)	50 mm	50 mm	38 mm	30 mm p. enc.
∅ du HP aigu (calotte)	25 mm	25 mm	19 mm	19 mm p. enc.
Intensité du flux magnétique en Tesla (Gauss):				
Subwoofer	-	-	-	2 x 1,0 (10 000)
Grave	1,0 (10 000)	0,85 (8500)	0,95 (9500)	-
Grave-médium	-	-	-	1,0 (10 000)
Médium	1,5 (15 000)	1,25 (12 500)	1,5 (15 000)	1,2 (12 000)
Aigu	1,75 (17 500)	1,75 (17 500)	1,4 (14 000)	1,6 (16 000)
Flux magnétique en μWb:				
Subwoofer	-	-	-	2 x 960
Grave	1620	1102	914	-
Grave-médium	-	-	-	490
Médium	1200	997	331	348
Aigu	425	425	205	296
Fréquences de transfert:	730/2800 Hz	720/2500 Hz	820/2600 Hz	150/1300/3200 Hz
Raccordement:	bornes	bornes	bornes	bornes, subwoofer: prises DIN
Câble:	5 m inclus	5 m inclus	5 m inclus	5 m p. enc., subwoofer: 2 x 1 m
Régulateur de niveau Mid Level à 1 kHz:	0/-2 dB/-4 dB/-6 dB	15/17 dB/oct.	14/18 dB/oct.	
Régulateur de niveau High Level à 10 kHz:	0/-2 dB/-4 dB/-6 dB	24/28 dB/oct.	24/28 dB/oct.	
Protection surcharge:	abaissement du niveau automatique (env. 30 dB), séparé pour enceinte et haut-parleur des aigus	Protection surcharge par fusible du système des aigus		
Panneau frontal:	amovible	amovible	amovible	amovible
Poids:	50 kg	21,7 kg	14,7 kg	console subwoofer 98 kg, enc. satel. 5,3 kg
Dimensions frontales:	460 x 1106 mm	385 x 610 mm	320 x 510 mm	console subwoofer 1055 x 490 mm, enc. satel. 225 x 315 mm
Profondeur avec panneau frontal:	388 mm	345 mm	325 mm	console 460 mm, enc. satel. 190 mm
Boîtier:	plaqué bois, teinté sombre	plaqué noyer véritable, mordant foncé		

* rapporté au niveau sonore de 91 dB à 2 m de distance.

Toutes les caractéristiques techniques indiquées ici sont des valeurs minimales garanties.
Les modifications relevant d'une amélioration technique sont réservées.